

**Σεμινάριο με θέμα:
«Δικτυωμένα Μουσεία – Νέες τεχνολογίες και προτάσεις διαχείρισης
πολιτισμικών πόρων μέσω των μουσείων»**

**24 Μαρτίου 2012, Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη
Μυρτιά, Ηράκλειο
(09:00 – 15:00)**

Στόχος σεμιναρίου: Η γνωριμία με τις δυνατότητες που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία και πρακτική στη διαχείριση των πολιτισμικών πόρων των μουσείων.

Απευθύνεται σε: Όλους τους επαγγελματίες και τους φορείς (προσωπικό μουσείων και άλλων υπηρεσιών, ερευνητές, φοιτητές, εθελοντές, επιχειρήσεις κ.α) που απασχολούνται ή δραστηριοποιούνται στο θεματικό χώρο των μουσείων.

Πρόγραμμα:

09:00 – 09:15: Προσέλευση συμμετεχόντων

09:15 – 11:15: «Χρήση ψηφιακών εφαρμογών για την ερμηνεία και ανάδειξη των μουσειακών και πολιτισμικών συλλογών», Μ. Οικονόμου

Η παρουσίαση θα εξετάσει τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ψηφιακές εφαρμογές για την ερμηνεία και ανάδειξη των μουσειακών, και γενικά των πολιτισμικών συλλογών. Θα παρουσιαστεί μία ποικιλία από διαφορετικές εφαρμογές νέων τεχνολογιών από πολιτιστικούς οργανισμούς της Ελλάδας και του εξωτερικού (σταθμούς πολυμέσων, online εκθέσεις, εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, φορητούς οδηγούς, διαδραστικά περιβάλλοντα, ηλεκτρονικές εκδόσεις, κ.λπ.). Θα γίνει επίσης αναφορά και στη διαδικασία της αξιολόγησης και της έρευνας των επισκεπτών/χρηστών και τα σχετικά μεθοδολογικά ζητήματα που αυτές θέτουν. Οι συμμετέχοντες θα μπορέσουν να σχηματίσουν μία γενική εποπτεία των διαφορετικών κατηγοριών ψηφιακών εφαρμογών για την προβολή εκθεμάτων, αλλά και θα κατανοούν τις δυνατότητες και τις αδυναμίες κάθε εφαρμογής. Παράλληλα, η παρουσίαση θα εξετάσει ευρύτερα ζητήματα μουσειακής επικοινωνίας και τους τρόπους με τους οποίους οι νέες τεχνολογίες επηρεάζουν την ταυτότητα των πολιτιστικών οργανισμών και θέτουν σε νέα βάση τη σχέση μεταξύ μουσείου-αντικειμένων-επισκεπτών.

Εισηγήτρια: Μαρία Οικονόμου, μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια (Μουσειολογία και Νέες Τεχνολογίες) στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου είναι υπεύθυνη του ερευνητικού εργαστηρίου Μουσειολογίας. Έχει διατελέσει επιστημονική υπεύθυνη μιας σειράς ερευνητικών προγραμμάτων με ευρωπαϊκή και ελληνική χρηματοδότηση, όπως το πρόγραμμα Μαρία

Κιουρί CHIRON (Cultural Heritage Research Oriented Network), 2004-08. Σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές μουσειολογίας στο Πανεπιστήμιο του Leicester στην Αγγλία και εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (με υποτροφία του Ιδρύματος Μελετών Λαμπράκη). Έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια του Μάντσεστερ (Σχολή Ιστορίας της Τέχνης και Αρχαιολογίας) και της Γλασκώβης (Ινστιτούτο για την Εφαρμογή της Προηγμένης Τεχνολογίας στις Ανθρωπιστικές Σπουδές) και έχει εργαστεί ως βοηθός επιμελητή συλλογών στο Μουσείο Pitt Rivers του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης. Από το 1993 συνεργάζεται με πολιτιστικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού και έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα για θέματα μουσειολογίας και πολιτισμού, και ιδιαίτερα για την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στα μουσεία, την αξιολόγηση και τη μελέτη του κοινού, και την ψηφιοποίηση συλλογών. Το 2003 κυκλοφόρησε το βιβλίο της «Μουσείο: Αποθήκη ή Ζωντανός Οργανισμός; Μουσειολογικοί Προβληματισμοί και Ζητήματα» από τις εκδόσεις Κριτική, το οποίο προσφέρεται ως σύγγραμμα σε πολλά ελληνικά πανεπιστήμια. Έχει συνεπιμεληθεί το βιβλίο «Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Διαχείριση - Εκπαίδευση - Επικοινωνία» (Καλειδοσκόπιο, 2008) και είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του online επιστημονικού περιοδικού Μουσειολογία.

11:15 – 11:30: Διάλειμμα για καφέ

11:30 – 12:30: «Υποστηρίζοντας τον κύκλο ζωής της Πολιτισμικής Πληροφορίας», M. Doerr

Η παρουσίαση αυτή αναφέρεται στις προκλήσεις της πληροφορικής για την υποστήριξη του κύκλου ζωής της πολιτισμικής πληροφορίας που ανακαλύπτεται, παράγεται και χρησιμοποιείται από ειδικούς, μελετητές και από το ενδιαφερόμενο κοινό και αναφέρεται σε όλες τις φάσεις της ανθρώπινης ιστορίας και δραστηριότητας.

Εστιάζεται σε μεθοδολογίες και αρχιτεκτονικές ολοκλήρωσης, πρόσβασης και ανεύρεσης «συναφούς» πληροφορίας.

Εισηγητής: Δρ Μάρτιν Ντέρ, Διευθυντής Ερευνών και επικεφαλής του Κέντρου Πολιτισμικής Πληροφορικής του Εργαστηρίου Πληροφοριακών Συστημάτων του Ινστιτούτου Πληροφορικής του ΙΤΕ, ηγήθηκε και συνεχίζει να ηγείται της Ειδικής Ομάδας Εργασίας (SIG) της Διεθνούς Επιτροπής Τεκμηρίωσης (CIDOC) του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), η οποία ανέπτυξε το διεθνές πρότυπο ISO 21127, έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 30 ερευνητικά προγράμματα και είναι

συγγραφέας σε περισσότερες από 60 δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν Formal Ontologies, Knowledge Organization Systems and Information Systems Engineering.

12:30 – 13:30: «Πολιτισμικά Πληροφοριακά Συστήματα», Χ. Μπεκιάρη

Η παρουσίαση αυτή αναφέρεται σε απαιτήσεις και ιδιαιτερότητες που καλούνται να αντιμετωπίσουν τα σύγχρονα πολιτισμικά συστήματα ειδικά σε μικρά μουσεία και οργανισμούς. Η περίπτωση ενός γενικευμένου πρωτότυπου συστήματος αναλύεται και παρουσιάζεται.

Εισηγήτρια: Χρυσούλα Μπεκιάρη, Μηχανικός Έρευνας και Ανάπτυξης στο Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων, στο Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής του Ινστιτούτου Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας.

Απασχολείται κυρίως με την ανάλυση απαιτήσεων και τον σχεδιασμό λειτουργιών προηγμένων πολιτισμικών πληροφοριακών συστημάτων, οργάνωση γνώσης, σημασιολογική μοντελοποίηση πληροφοριακών δομών για την υποστήριξη της σημασιολογικής διαλειτουργικότητας, εναρμόνιση εννοιολογικών σχημάτων βάσεων δεδομένων. Έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 25 κοινοτικά ή εθνικά προγράμματα και έργα πολιτισμικής πληροφορικής.

13:30 – 13:45: Διάλειμμα για καφέ

13:45 – 15:00: Παρουσίαση πρακτικών και εργαλείων, από επαγγελματίες του χώρου, που θα περιλαμβάνει ψηφιακή επίσκεψη σε αντίστοιχους χώρους και εφαρμογές.

Παραδείγματα χρήσης εφαρμογών μέσω της χρήσης προσωπικών φορητών συσκευών και έξυπνων τηλεφώνων.

Ερωτήσεις - Συζήτηση