

**Σεμινάριο με θέμα:**  
**«Εθελοντισμός και Φορείς Πολιτισμού»**  
**7 Απριλίου 2012, Ιστορικό Μουσείο Κρήτης ,**  
**(Οίκος Α. & Μ. Καλοκαιρινού Σοφοκλή Βενιζέλου 27/Λυσιμάχου**  
**Καλοκαιρινού 7)**  
**(10:00 – 15:00)**

**Στόχος σεμιναρίου:** Η ανάλυση των μορφών που μπορεί να λάβει ο εθελοντισμός στους χώρους πολιτισμού καθώς και η παρουσίαση καλών πρακτικών εθελοντισμού, από χώρους πολιτισμού, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

**Απευθύνεται σε:** Φορείς (μουσεία, υπηρεσίες πολιτισμού, πολιτιστικούς οργανισμούς και συλλόγους, Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης κ.α.) καθώς και σε φυσικά πρόσωπα που ενδιαφέρονται για τη σχέση μεταξύ εθελοντισμού και πολιτισμού.

**Πρόγραμμα:**

**10:00 – 10:15: Προσέλευση συμμετεχόντων**

**10:15 – 12:15: «Εθελοντισμός και φορείς πολιτισμού στον 21 αιώνα», Μ. Σησαμάκης**

Η συγκεκριμένη θεματική ενότητα του σεμιναρίου χωρίζεται σε τέσσερα μέρη:

Στο πρώτο μέρος επιχειρείται μία σύντομη θεωρητική προσέγγιση του πεδίου του εθελοντισμού στο χώρο του πολιτισμού και αναλύονται σχετικά βασικά θέματα.

Στο δεύτερο μέρος συζητούνται οι πρόσφατες εξελίξεις στον τομέα της τυπικής και άτυπης κατάρτισης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, οι οποίες μπορούν να επηρεάσουν την οργάνωση ενός πλάνου αύξησης της εθελοντικής συμμετοχής της τοπικής κοινωνίας στις εργασίες ενός φορέα πολιτισμού.

Στο τρίτο μέρος παρουσιάζονται παραδείγματα τμηματοποίησης της στρατηγικής αύξησης της εθελοντικής συμμετοχής (crowd sourcing segmentation), μέσω μιας ανάλυσης των διαφορετικών τύπων εθελοντών, σχολιάζοντας και τη σχέση της έννοιας εθελοντή και ευαισθητοποιημένου πολίτη.

Το τέταρτο μέρος συζητά θέματα σχετικά με τις τεχνικές ενδυνάμωσης ομάδας των πιθανών ομάδων εθελοντών και παρουσιάζει μια σχετική διαδεδομένη τεχνική υπό μορφή βιωματικού εργαστηρίου.

**Εισηγητής: Μανώλης Σησαμάκης.** Ο κ. Σησαμάκης διδάσκει στο Παράρτημα Αγίου Νικολάου του ΤΕΙ Κρήτης. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία με εξειδίκευση στη διδασκαλία, μάθηση, και αξιολόγηση μέσω αντικειμενικών κριτηρίων. Έχει συγγράψει την πρώτη διαχρονική αξιολόγηση με έρευνα πεδίου ενός εργαλείου κριτηριακής αξιολόγησης του

Συμβουλίου της Ευρώπης, του Ευρωπαϊκού Πορτοφολίου Γλωσσών (ELP), όταν αυτό χρησιμοποιείται για εκπαίδευση και για κατάρτιση, και έχει εξετάσει σε βάθος τις επιδράσεις σχετικών τεχνικών σε σωρευτικά αποτελέσματα μάθησης, δείκτες μαθησιακής ψυχολογίας και ατομικής διάθεσης για δια βίου μάθηση. Παράλληλα ασχολείται με το σχεδιασμό πλατφορμών ασύγχρονης μάθησης με κριτήρια μέσω πολυδύναμων εργαλείων, τα οποία προωθούν τη δια βίου μάθηση και τη διαπολιτισμικότητα. Μέχρι το 2005 ήταν υπεύθυνος ενός δικτύου αλληλοβοήθειας διδασκόντων στην δευτεροβάθμια και μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση στη δημοκρατία της Ιρλανδίας. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει στο Παράρτημα Αγίου Νικολάου του ΤΕΙ Κρήτης, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, και στο Πανεπιστήμιο του Δουβλίνου. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνονται το θέμα της βιοματικής και 'μη τυπικής' μάθησης εκτός και εντός τάξης, η ενδυνάμωση θετικών τάσεων και σκέψεων σε μαθητές, διδάσκοντες και καταρτιζόμενους μέσω μαθησιακών παιγνίων και ομαδοσυνεργατικής, η υποβοήθηση του εθελοντισμού ως ανάγκη της σύγχρονης κοινωνίας, και η στοχευμένη αξιοποίηση πολυμέσων για την ανάδειξη του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος.

#### **12:15 – 12:30: Διάλειμμα για καφέ**

#### **12:30 – 13:45: «Παραδείγματα εθελοντισμού σε πολιτισμικούς χώρους. “Ψηφιακός” εθελοντισμός και Φορείς Πολιτισμού, Ε. Γαρεφαλάκη**

Η παρουσίαση αναφέρεται στις μορφές που λαμβάνει ο θεσμός του εθελοντισμού σε χώρους πολιτισμού, τα κίνητρα, τα πλεονεκτήματα και τα οφέλη για τους φορείς και τους συμμετέχοντες με φυσική ή ψηφιακή παρουσία, μέσα από παραδείγματα εθελοντισμού σε πολιτισμικούς χώρους της Ελλάδος και του εξωτερικού. Οι συμμετέχοντες θα επισκεφθούν αντίστοιχους διαδικτυακούς τόπους, θα κληθούν να αναλάβουν τον ρόλο του εθελοντή σε σχετικές εφαρμογές και να εκφράσουν την άποψή τους για αυτές.

**Εισηγήτρια:** **Ελένη Γαρεφαλάκη**, Αρχαιολόγος. Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία. Κατά την διάρκεια των σπουδών της εστίασε τη μελέτη της στη Μουσειολογία και τη Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών, παρακολουθώντας αντίστοιχα μαθήματα και σεμινάρια. Εκπονεί μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Διοίκησης Πολιτισμικών Μονάδων του Ε.Α.Π. και προπτυχιακές σπουδές στην Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Τ.Ε.Ι. Κρήτης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν σε τομείς της μουσειακής θεωρίας και πράξης, στις εναλλακτικές μορφές τουρισμού, στην ενδυνάμωση και αξιοποίηση του

ανθρώπινου δυναμικού σε τομείς/φορείς πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Εργάζεται στο τμήμα μουσειολογίας του Πολιτισμικού Εργαστηρίου ΑΕΝΑΟΝ.

**13:45 – 14:00: Διάλειμμα για καφέ**

**14:00 – 15:00:** Ψηφιακά παραδείγματα εθελοντισμού, με φυσική και απομακρυσμένη παρουσία, σε πολιτισμικούς χώρους.

**Ερωτήσεις – Συζήτηση**