

## Ιστορίες πίσω από τα αντικείμενα



330

Αρχάγγελος Μιχαήλ

19ος αι.

Η εικόνα του αρχαγγέλου Μιχαήλ πάνω στο πιττάρι, δηλαδή πάνω σε μία πίτα από κερι της μέλισσας, το οποίο προσφέρεται στην εκκλησία ως τάμα ή αφιέρωμα, προέρχεται από το ναό του Αρχαγγέλου Γαβριήλ του Πατητριώτη.

Η συνήθεια της αφιέρωσης μάζας κεριού από μέλισσα αποτελεί μακραίωνη συνήθεια, που τηρείται ευλαβικά ακόμη και στις μέρες μας. Ο αρχάγγελος Γαβριήλ λατρεύεται ιδιαίτερος στην Αρχάγγελο ως ο κατεξοχήν άγιος που προστατεύει τα παιδιά από ασθένειες, σωματικές και ψυχικές. Τα ίχνη από δόντια που ακόμη και σήμερα διακρίνονται πάνω στο πιττάρι είναι τα σημάδια από τις δαγκωματιές μικρών παιδιών που έτριζαν τα δόντια ή είχαν πρόβλημα στην εκφορά λόγου (το γνωστό καικαίδισμα). Δαγκώνοντας το πιττάρι ή το κλειδί της εισόδου του ναού του Πατητριώτη τα παιδιά θεραπεύονταν. Μεγάλος είναι ο αριθμός των γυναικείων μαντηλιών, ως αφιερώματα ή τάματα των μητέρων στον αρχάγγελο, που το παιδί τους θεραπεύτηκε από κάποια παιδική ασθένεια.